

Kodak Precision Color Configure



Kodak Precision Color Configure permite seleccionar [Precision Transform](#) (PT) para cada uno de los dispositivos del sistema, almacenar las configuraciones con un nombre para su fácil recuperación y gestionar la base de datos de los Precision Transform.

Si tiene dudas sobre el uso de la ayuda interactiva, presione F1 ahora o en cualquier momento durante la sesión de ayuda de *Kodak Precision Color Configure*.

Índice de AYUDA

[Presentación del Color Management](#)

[Menú Borrar](#)

[Perfiles del color del dispositivo \(DCP\)](#)

[Color independiente del dispositivo](#)

[Efectos](#)

[Ventana Selección Efectos](#)

[Menú Archivo](#)

[Ventana Selección Entrada](#)

[Ventana Principal](#)

[Ventana Selección Monitor](#)

[Monitor-to-Proof-Agreement](#)

[Ventana Selección Salida](#)

[Precision Transform](#)

[Menú Ver](#)

Presentación del Color Management

El sistema de gestión del color *Kodak Precision* Color Management System (CMS) permite establecer colores predecibles en el sistema de autoedición. El *Kodak Precision* CMS es un traductor universal del color, que interpreta el color entre los diversos dispositivos del sistema, como escáneres de entrada, monitores en color e impresoras en color. Con aplicaciones compatibles con el *Kodak Precision* CMS, se garantiza al usuario de autoedición el color constante y exacto durante la muestra previa, la edición y la salida.

Las características del *Kodak Precision* CMS incluyen:

- Exactitud entre los colores del original y los obtenidos mediante el escáner
- Interpretación del color de un espacio cromático a otro
- Color WYSIWYG (lo que ve es lo que obtiene) desde el monitor calibrado a la salida impresa

El *Kodak Precision* CMS utiliza [Precision Transform](#) para identificar las características de un espacio cromático de origen o de destino. Cuando selecciona un [Precision Transform](#) para una configuración, determina la traducción del color que se va a utilizar. Este paso mantiene la exactitud visual entre los distintos dispositivos de color o espacios cromáticos.

El *Kodak Precision* CMS también permite el uso de [Precision Transform](#) de [Efectos](#), que modifican la traducción del color para obtener resultados distintos.

Menú Archivo

El menú Archivo le ayuda a gestionar sus configuraciones. Para más información sobre las opciones del menú Archivo, seleccione cualquiera de las que se ofrecen en la lista siguiente:

Configuración nueva...	Borra el contenido de la ventana Principal para crear una nueva configuración.
Abrir configuración...	Carga una configuración previamente guardada.
Volver	Vuelve la configuración que se muestra actualmente a su estado anterior, sin guardar los cambios.
Guardar configuración	Guarda la configuración actual.
Guardar configuración como...	Guarda una copia de la configuración actual con otro nombre.
Renombrar configuración...	Le pide un nuevo nombre para la configuración actual.
Establecer configuración por defecto...	Permite elegir una de las configuraciones guardadas para que sea la configuración por defecto.
Ajustes de impresión...	Permite elegir una impresora y especificar las distintas opciones.
Imprimir configuración...	Imprime una copia de la configuración actual.
Preferencias...	Permite establecer los valores por defecto según las preferencias personales.
Filtros de importación...	Muestra una lista de los filtros instalados para convertir los perfiles del color de otros sistemas de gestión del color en Precision Transform que el <i>Kodak Precision Color Management System</i> pueda utilizar.
Salir	Sale de <i>Kodak Precision Color Configure</i> .

Archivo Configuración nueva...

La opción Configuración nueva del menú Archivo borra el contenido de la ventana Principal para que pueda especificarse una nueva configuración. Si ha hecho cambios a la configuración actual desde la última vez que la guardó, aparecerá un cuadro preguntándole si quiere guardar dichos cambios.

Temas relacionados

[Guardar configuración](#)

[Guardar configuración como
Ventana Principal](#)

Archivo **Volver a configuración anterior**

La opción Volver a configuración anterior del menú Archivo devuelve la configuración que se muestra actualmente a su estado anterior, sin guardar los cambios. Vuelve la actual configuración al estado que tenía la última vez que se guardó o cuando se cargó, lo último que haya sucedido.

Temas relacionados

[Configuración nueva](#)

[Guardar configuración como](#)

[Ventana Principal](#)

Archivo Guardar configuración

La opción Guardar configuración del menú Archivo guarda los cambios hechos a la configuración actual. Si la configuración actual no se ha guardado antes, el programa le pedirá que dé un nombre a la configuración.

Temas relacionados

[Configuración nueva](#)

[Guardar configuración como](#)

[Ventana Principal](#)

[Monitor](#)

Archivo Guardar configuración como...

La opción Guardar configuración como del menú Archivo guarda los cambios hechos a la configuración actual después de pedir que se le dé un nuevo nombre. Esta opción guardará una copia de la configuración actual con un nombre distinto. Utilice esta opción si quiere dejar la configuración con la que está trabajando como estaba la última vez que la guardó.

Temas relacionados

[Configuración nueva](#)
[Guardar configuración](#)
[Ventana Principal](#)
[Monitor](#)

Archivo Ajustes de impresión...

Cuando se elige la opción Ajustes de impresión del menú Archivo, aparece un cuadro de diálogo con las siguientes opciones:

- Impresora** Presenta una lista de los dispositivos de salida disponibles. Seleccione una impresora de la lista.
- Especificar** Configura el dispositivo de salida. Opciones como el tamaño de página y la resolución están disponibles o no, dependiendo de la impresora. El cuadro de diálogo Ajustes de impresión de *Kodak Precision Color Configure* es el mismo cuadro de diálogo de configuración de impresora del Panel de control de Windows.

Temas relacionados

[Imprimir configuración](#)

Archivo Imprimir configuración...

Cuando se elige la opción Imprimir configuración del menú Archivo aparece el cuadro de diálogo de impresión normal. Después de elegir las opciones deseadas, la configuración actual se imprime en el dispositivo especificado con la opción Ajustes de impresión. Se imprime el nombre y la información de los atributos de cada uno de los [Precision Transform](#) seleccionados para la configuración actual. Si en la opción Preferencias ha especificado Atributos: Imprimir todos, entonces se imprimirán todos los atributos, incluida la información interna del CMS.

Temas relacionados

[Ajustes de impresión](#)

[Preferencias](#)

[Ventana Ver_PT](#)

Archivo Preferencias...

La opción Preferencias se utiliza para modificar algunas de las configuraciones de *Kodak Precision Color Configure*. La ventana Preferencias contiene cuatro opciones de selección.

En la zona superior izquierda se indica el nivel de confirmación que se desea. Si quiere que *Kodak Precision Color Configure* confirme todas las eliminaciones antes de efectuarlas, haga clic en Borrar. Si quiere que *Kodak Precision Color Configure* le pregunte si guarda los cambios al salir, haga clic en Guardar.

En la zona superior derecha se indica la cantidad de información de los atributos asociados a cada Precision Transform que ve. Al seleccionar [Ver](#) todo o Imprimir todo, se verán o se imprimirán respectivamente todos los atributos, incluida la información interna del CMS.

En el área *Localización del archivo de base de datos privado* se especifica el directorio del disco donde quiere que *Kodak Precision Color Configure* almacene sus archivos de datos privados.

En el área *Localización de los filtros de importación* se especifica el directorio donde quiere que *Kodak Precision Color Configure* busque los Filtros de importación instalados.

Botones

Guardar	Guarda los cambios que se hagan a las preferencias.
Cancelar	Vuelve a la ventana anterior.
Fuentes de impresión	Muestra una lista de los estilos y tamaños del tipo de letra disponibles para la impresión. Seleccione el tipo de letra que desee y quedará grabado en las preferencias para su uso posterior, cuando imprima una configuración.

Temas relacionados

[Ventana Principal](#)

[Ventana Ver PT](#)

[Menú Borrar](#)

[Filtros de importación](#)

[Imprimir configuración](#)

[Guardar configuración](#)

[Salir](#)

Archivo Filtros de importación...

La opción Filtros de importación del menú Archivo muestra una lista de los filtros de importación instalados para convertir los perfiles de color de otros sistemas de gestión del color en Precision Transform que pueda utilizar el *Kodak Precision Color Management System*.

Por ejemplo, si en su sistema hay instalado un filtro de importación Kodak ColorSense, en la lista de filtros aparecerá el nombre ColorSense. Cuando se selecciona ese nombre, el filtro ColorSense le presenta una lista de los perfiles de ColorSense. Después de seleccionar uno de estos perfiles, se convertirá en un Precision Transform que el *Kodak Precision Color Management System* puede utilizar. Este nuevo PT estará disponible para que *Kodak Precision Color Configure* lo seleccione y lo incluya en determinadas configuraciones.

Al importar un perfil del color de otro sistema de gestión del color **no** se altera la exactitud o la calidad de la transformación.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo \(DCP\)](#)

[Precision Transform](#)

[Preferencias](#)

Archivo Salir

La opción Salir del menú Archivo finaliza la sesión *Kodak Precision Color Configure*. Si ha hecho cambios a alguna configuración desde la última vez que la guardó, *Kodak Precision Color Configure* le preguntará si quiere guardar los cambios, a menos que haya desactivado la confirmación con la opción [Preferencias](#).

Temas relacionados

[Guardar configuración](#)
[Preferencias](#)

Menú Borrar

El menú Borrar permite eliminar determinados [Precision Transform](#) y configuraciones. Para más información sobre algún elemento del menú Borrar, selecciónelo de la lista siguiente. Dependiendo de la configuración de sus [Preferencias](#) el programa le pedirá o no confirmación antes de efectuar la eliminación.

Monitor...	Muestra una lista de los Precision Transform de Monitor instalados.
Entrada...	Muestra una lista de los Precision Transform de Entrada instalados.
Salida...	Muestra una lista de los Precision Transform de Salida instalados.
Efectos de entrada...	Muestra una lista de los Precision Transform de Efectos de entrada instalados.
Efectos de salida...	Muestra una lista de los Precision Transform de Efectos de salida instalados para que pueda elegir el que quiere eliminar.
MPA...	Muestra una lista de los Precision Transform de Monitor-To-Proof-Agreement (MPA) instalados.
Configuración...	Muestra una lista de las configuraciones actuales.

Menú Ver

El menú Ver presenta una lista de todos los tipos de [Precision Transform](#) de la configuración actual. Para más información sobre un elemento del menú Ver, selecciónelo de la lista siguiente:

- [Monitor...](#) Muestra información sobre el [Precision Transform](#) de Monitor .
- [Entrada...](#) Muestra información sobre el PT del dispositivo de Entrada.
- [Salida...](#) Muestra información sobre el PT del dispositivo de Salida.
- [Submenú Efectos de entrada](#) Muestra una lista de los [Efectos](#) de entrada especificados en la configuración actual. Al seleccionar uno de la lista, aparece la información sobre dicho PT de Efectos.
- [Submenú Efectos de salida](#) Muestra una lista de los [Efectos](#) de salida especificados en la configuración actual. Al seleccionar uno de la lista, aparece la información sobre dicho PT de Efectos.
- [MPA...](#) Muestra información sobre el Precision Transform de [Monitor-to-Proof-Agreement](#) (MPA).

Perfiles del color del dispositivo (DCP)

Un perfil del color del dispositivo *Kodak Precision* está formado por uno o más *Kodak Precision Transform*. Un [Precision Transform](#) contiene toda la información que el sistema de gestión del color necesita para interpretar el color para un dispositivo. Por ejemplo, un DCP de entrada incluye los Precision Transform para el tipo de escáner y para los distintos tipos de emulsión y valores de resolución que se utilicen.

El *Kodak Precision Color Management System* utiliza los DCP para definir la forma en que cada dispositivo interpreta el color. Dicha definición proporciona la mayor exactitud visual posible de un dispositivo a otro.

En *Kodak Precision* se encuentran disponibles los siguientes tipos de DCP:

DCP de entrada	Describe el color de los dispositivos de origen, como escáneres, discos Photo CD y cámaras digitales. Puede incluir distintos PT para cosas como el papel fotográfico del original que se haya digitalizado.
DCP de salida	Describe las características cromáticas de determinadas impresoras en color o sistemas de pruebas de preimpresión, como el Kodak Contract.
Importar/Exportar DCP	Identifica las características de determinados espacios de Color independiente del dispositivo . Se utilizan para traer o llevar color a determinados espacios cromáticos, como el espacio de color CIE XYZ utilizado por la mayoría de los lenguajes de descripción de páginas.
DCP de monitor	Describe las características cromáticas de los monitores en color.
DCP de Efectos	Define las modificaciones del color que se aplican además de las básicas cuando se pasa de un dispositivo a otro.

Temas relacionados

[Precision Transform](#)

Precision Transform (PT)

Un *Kodak Precision Transform* contiene toda la información que el sistema de gestión del color necesita para interpretar el color para un dispositivo, un espacio cromático o un [efecto](#) de color. Los Precision Transform se crean a través de un proceso de singularización del color Kodak o mediante una aplicación diseñada para crear PT o calibrar dispositivos.

Un Precision Transform puede considerarse una definición de conversión para datos de color. Cuando el *Kodak Precision Color Management System* (CMS) ajusta el color de un dispositivo a otro, utiliza un Precision Transform o más para determinar el valor del color específico del dispositivo resultante. Es decir, dado un valor del color para un color determinado de un dispositivo, el CMS utiliza los PT para determinar el valor que debe utilizarse en el dispositivo destino para obtener el mismo aspecto para ese color en particular.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

Color independiente del dispositivo

El color independiente del dispositivo es un medio de especificación de colores según un sistema coordinado, que se define con independencia de las características del dispositivo o del material. Muchos espacios de color independiente del dispositivo, como el CIE Luv y el CIE Lab, han sido establecidos por comités de normas internacionales.

Estos espacios de color se utilizan para comunicar colores de un sistema informático a un dispositivo sin supeditar los colores reales a las limitaciones de un dispositivo dado.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

Efectos

Los Efectos son [Precision Transform](#) que definen las modificaciones de color aplicadas junto con las transformaciones necesarias para la correspondencia exacta. Estas transformaciones, por lo general, se aplican cuando se convierte el color de un dispositivo a otro. Los PT de Efectos aplican un cambio especial a los valores cromáticos, como aumentar o reducir el contraste tonal.

Hay varios tipos de Precision Transform de Efectos. Los Efectos de entrada se utilizan para las fuentes de entrada, como los escáneres. Los Efectos de salida se aplican sólo durante la conversión al espacio de salida.

La aplicación de un Precision Transform de Efecto tendrá consecuencias en el aspecto resultante. Por ejemplo, si se aplica un Efecto de entrada para reducir los valores del color rojo de una imagen digitalizada, la imagen obtenida tendrá menos rojo que la original que se digitalizó.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

[Ventana Selección Efectos](#)

Monitor-to-Proof-Agreement (MPA)

Un Precision Transform de Monitor-to-Proof-Agreement es un tipo especial de PT de Efectos que sólo modifica la simulación de salida del monitor. Estas transformaciones se crean con una aplicación diseñada para crear transformaciones de [Efectos](#).

Una transformación de Monitor-to-Proof-Agreement se utiliza para ajustar con exactitud el aspecto entre el monitor del usuario y la salida en las condiciones de iluminación en las que trabaje el usuario.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

[Efectos](#)

[Selección Monitor-to-Proof-Agreement](#)

Ventana Principal

Cuando se inicia *Kodak Precision Color Configure* aparece la ventana Principal.

La línea superior de la ventana Principal suministra información sobre la configuración actual. A la derecha se encuentra el nombre de la configuración actual. En el extremo izquierdo aparece la designación (Por defecto) cuando la configuración actual es la configuración por defecto.

El cuerpo principal de la ventana contiene los botones y los cuadros de información. Los botones dan acceso a las ventanas Selección Precision Transform para cada uno de los tipos de [Precision Transform](#) especificados en los botones. Cada cuadro de información contiene el Precision Transform de cada tipo seleccionado para la configuración actual. Puede colocarse un cursor de texto en los cuadros de información para desplazarlo y poder leer toda la información en el caso de que no quepa en el cuadro dado.

Botones

Monitor	Ofrece una lista de los Precision Transform de Monitor disponibles.
Entrada	Ofrece una lista de los Precision Transform de Entrada.
Efectos	Ofrece una lista de los Precision Transform de Efectos de entrada.
Salida	Ofrece una lista de los Precision Transform de Salida.
Efectos	Ofrece una lista de los Precision Transform de Efectos de salida.
MPA	Ofrece una lista de los Precision Transform de Monitor-to-Proof-Agreement disponibles.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

[Efectos](#)

Ventana Selección Monitor

La ventana Selección para los [Precision Transform](#) de Monitor muestra una lista de los PT que pueden utilizarse para ajustar visualmente el color a las características del monitor. La lista puede incluir PT genéricos para un determinado tipo de monitor o PT específicos generados por una aplicación de singularización del color que sea compatible con el *Kodak Precision Color Management System*.

Cuando existe más de un PT para un monitor dado, aparece un icono de carpeta a la izquierda del elemento de la lista. Si se selecciona dicho elemento, aparece la [subventana Seleccionar](#).

Haga doble clic en el Precision Transform deseado o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Cuando se cambia la selección de monitor en alguna configuración, dicho cambio se aplicará automáticamente a todas las configuraciones guardadas cuando se guarde la configuración actual.

Botones

Seleccionar	Elige el Precision Transform resaltado.
Cancelar	Vuelve a la ventana anterior.
<u>Ver</u>	Muestra información sobre el PT de Monitor actualmente resaltado.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)
[Precision Transform](#)

Ventana Selección Entrada

La ventana Selección [Precision Transform](#) de Entrada, muestra una lista de los PT que se pueden utilizar para ajustar visualmente el color partiendo de las características de la fuente de entrada. La lista puede incluir PT genéricos para un determinado tipo de escáner o un PT específico generado por la aplicación de calibración del color de entrada *Precision*, compatible con el *Kodak Precision Color Management System*.

Si hay más de un PT para una fuente de entrada en particular, aparece un icono de carpeta a la izquierda del elemento de la lista. Si se selecciona dicho elemento, aparece la [subventana Selección Entrada](#).

Haga doble clic en el Precision Transform que desee para seleccionarlo o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Botones

Seleccionar	Elige el Precision Transform resaltado.
Cancelar	Vuelve a la ventana Principal .
Ver	Muestra información sobre el PT de Entrada actualmente resaltado.
Eliminar	No se hace ninguna selección y se vuelve a la ventana Principal.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)
[Precision Transform](#)

Ventana Selección Efectos

La ventana Selección [Precision Transform](#) de Efectos muestra una lista de los PT utilizados para modificar el color durante una transformación del color.

Si hay más de un PT para un efecto dado, aparece un icono de carpeta a la izquierda del elemento de la lista. Si se selecciona ese elemento, aparece la [subventana Seleccionar](#).

Haga doble clic en el Precision Transform que desee para seleccionarlo o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Botones

Seleccionar	Elige el Precision Transform resaltado.
Cancelar	Vuelve a la ventana Principal .
Ver	Muestra información sobre el PT de espacio de color del Efecto actualmente resaltado.
Eliminar	No se hace ninguna selección y se vuelve a la ventana Principal.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

[Efectos](#)

Ventana Selección MPA

La ventana Selección PT de [Monitor-to-Proof-Agreement](#) muestra una lista de los [Precision Transform](#) utilizados para ajustar visualmente el color cuando en su monitor se simula un dispositivo de salida en particular.

Si hay más de un PT para una combinación de MPA en particular, aparece un icono de carpeta a la izquierda del elemento de la lista. Si se selecciona dicho elemento, aparece la [subventana Seleccionar](#).

Haga doble clic en el Precision Transform que desee para seleccionarlo o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Botones

Seleccionar	Elige el Precision Transform resaltado.
Cancelar	Vuelve a la ventana Principal .
Ver	Muestra información sobre el PT de Monitor-to-Proof-Agreement actualmente resaltado.
Eliminar	No se hace ninguna selección y se vuelve a la ventana Principal.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

[Efectos](#)

[Monitor-to-Proof-Agreement \(MPA\)](#)

Ventana Selección Salida

La ventana Selección PT de Salida muestra una lista de los [Precision Transform](#) utilizados para ajustar visualmente el color para un dispositivo de salida en particular.

Si hay más de un PT para un dispositivo de salida o u sistema de pruebas en particular, aparece un icono de carpeta a la izquierda del elemento de la lista. Si se selecciona dicho elemento, aparece la [subventana Selección Salida](#).

Haga doble clic en el Precision Transform que desee para seleccionarlo o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Botones

Seleccionar	Elige el Precision Transform resaltado.
Cancelar	Vuelve a la ventana Principal .
Ver	Muestra información sobre el PT de Salida actualmente resaltado.
Eliminar	No se hace ninguna selección y se vuelve a la ventana Principal.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)
[Precision Transform](#)
[Monitor-to-Proof-Agreement \(MPA\)](#)
[Efectos](#)

Ventana Selección Efectos

La ventana Selección PT de [Efectos](#) muestra una lista de los [Precision Transform](#) utilizados para modificar el color durante una transformación de color.

La ventana Selección Efectos muestra dos cuadros de lista. El cuadro de lista de la izquierda refleja los PT de Efectos disponibles. El de la derecha indica los PT seleccionados.

Algunos PT de Efectos producen resultados distintos cuando se aplican a un color en un orden diferente. Los PT seleccionados se aplican a los datos del color en el orden de arriba a abajo en que aparecen en la lista del cuadro PT seleccionados. Utilice el botón *Ordenar* para modificar el orden en que se aplicarán los Efectos.

Haga doble clic en el Precision Transform que desee para seleccionarlo o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Botones

Añadir	Desplaza un PT de Efectos de la lista del cuadro de la izquierda a la lista del cuadro de la derecha. Los PT se colocan en el cuadro en el orden en que se seleccionan.
Eliminar	Desplaza un PT de Efectos de la lista del cuadro de la derecha a la lista del cuadro de la izquierda.
Hecho	Hace que la lista del cuadro de la derecha se incluya en la configuración actual, en orden descendente.
Cancelar	Vuelve a la ventana Principal .
Ver	Muestra información sobre un PT de Efectos seleccionado.
Borrar	No se hace ninguna selección y se vuelve a la ventana Principal.
Ordenar	Coloca el cursor en un modo que permite ordenar los PT de Efectos. Cuando aparezca el cursor de Ordenar, seleccione cada uno de los PT de Efectos de la lista, empezando por el PT que desea situar primero, luego el segundo y así sucesivamente. Cuando la lista haya quedado en el orden deseado, haga clic de nuevo en el botón <i>Ordenar</i> para abandonar este modo.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

[Efectos](#)

Subventana Selección Entrada

La subventana Selección para los [Precision Transform](#) de Entrada muestra una lista de los PT utilizados para ajustar visualmente el color a partir de las características de la fuente de entrada. Esta ventana permite elegir en el caso de que haya varios PT para un tipo de entrada en particular. Por ejemplo, un escáner Kodak Rapid Film puede tener PT para dos tipos de película. Esta subventana permite elegir uno de los distintos tipos de película.

Parte de la información sobre cada uno de los PT aparece en la lista; el *Medio* (tipo de película), el *Sentido* (positivo o negativo), *¿Entrada linearizada?* (si este PT se ha ajustado para ese dispositivo de Entrada en particular), y la *Fecha* y hora en que se creó la transformación. Si esta información no es suficiente para identificar el PT, utilice el botón [Ver](#) para ampliarla.

Haga doble clic en el [Precision Transform](#) que desee para seleccionarlo o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Botones

Seleccionar	Elige el Precision Transform resaltado.
Cancelar	Vuelve a la ventana anterior sin seleccionar ningún PT.
Ver	Muestra información sobre el PT de Entrada actualmente resaltado.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)
[Precision Transform](#)

Subventana Selección Salida

La subventana Selección para los [Precision Transform](#) de Salida muestra una lista de los PT utilizados para ajustar visualmente el color para un dispositivo de salida dado.

Parte de la información sobre cada uno de los PT aparece en la lista; el *Medio* (tipo de película), el *Estilo Resultante* (Fotográfico, Color Plano, Igualar saturación o Reflectivo), el [UCR](#) (Eliminación del color de debajo), el [GCR](#) (Sustitución del componente gris), *¿Salida linearizada?* (si este PT se ha ajustado para ese dispositivo de Salida en particular), y la *Fecha* y hora en que se creó la transformación. Si esta información es insuficiente para identificar la transformación, utilice el botón [Ver](#) para ampliarla.

Haga doble clic en el [Precision Transform](#) que desee para seleccionarlo o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Botones

Seleccionar	Elige el Precision Transform resaltado.
Cancelar	Vuelve a la ventana anterior sin seleccionar ningún PT.
Ver	Muestra información sobre el PT de Salida actualmente resaltado.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)
[Precision Transform](#)

Subventana Selección

La subventana Selección para los [Precision Transform](#) de Monitor y de MPA muestra una lista de PT con el mismo nombre.

Para cada uno de los PT, aparece la *Fecha* y hora en que se creó la transformación. Si esta información es insuficiente para identificar la transformación, utilice el botón [Ver](#) para ampliarla.

Haga doble clic en el [Precision Transform](#) que desee para seleccionarlo o resalte la transformación deseada y haga clic en el botón *Seleccionar*. Cuando un PT no está disponible, generalmente debido a que se encuentra en uso, aparece en gris. Si se selecciona un PT que está en gris, aparece una lista de las configuraciones donde se está utilizando.

Botones

Seleccionar	Elige el Precision Transform resaltado.
Cancelar	Vuelve a la ventana anterior sin seleccionar ningún PT.
Ver	Muestra información sobre el PT actualmente resaltado.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)
[Precision Transform](#)
[Monitor-to-Proof-Agreement \(MPA\)](#)

Ventana Selección configuración

La ventana Selección configuración muestra la lista de las configuraciones que existen actualmente en el sistema. El símbolo '»' aparece a la izquierda de la configuración por defecto.

Botones

Seleccionar Elige la configuración resaltada.

Cancelar Vuelve a la ventana anterior sin seleccionar ningún PT.

Temas relacionados

[Ventana Principal](#)

Ventana Ver PT

La ventana Ver PT muestra información sobre el [Precision Transform](#) seleccionado para verlo. El nombre del PT seleccionado aparece en la parte superior de la ventana. Un cuadro de desplazamiento permite ver información de los atributos asociados a ese PT en particular. Cada línea de la lista es un atributo. En el lado izquierdo de la línea está el nombre o la identificación del atributo; en el lado derecho, el valor del atributo.

Puede desplazarse horizontalmente por la lista si la línea es demasiado larga para verla completa. Puede desplazarse verticalmente si la lista es demasiado larga. Utilice las teclas de flecha o las barras de desplazamiento para desplazarse en una u otra dirección.

Botón

Hecho Vuelve a la ventana anterior.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

Eliminación del color de debajo (UCR)

Eliminación del color de debajo (UCR) especifica la cantidad máxima de tinta que se aplica al color. Cuando se utiliza el sistema de impresión de cian, magenta, amarillo y negro (CMAN), la UCR máxima es una Cobertura total del área (TAC) del 400%, lo que supone la aplicación de cada tinta al 100%. Debido a limitaciones prácticas impuestas por el proceso de impresión, el límite UCR suele ser considerablemente más bajo. El *Kodak Precision* Color Management System ofrece un variedad de opciones UCR. Debe consultar con la documentación de su impresora o la de su sistema de pruebas para saber el valor que debe usar.

Temas relacionados

[Sustitución del componente gris \(GCR\)](#)

Sustitución del componente gris (GCR)

Sustitución del componente gris (GCR) es una medida del grado en el que la tinta negra sustituye a cantidades equivalentes de las tintas cian, magenta y amarilla (CMA). Cuando las tintas CMA se aplican en cantidades más o menos iguales producen un gris neutro. El entintado de cada color puede contener tinta negra para sustituir las cantidades de tintas CMA que producen un gris equivalente. Esto suele repercutir beneficiosamente en el coste, ya que la tinta negra es más económica y el uso de una tinta en vez de tres reduce la cobertura total del área para el color. El *Kodak Precision Color Management System* ofrece una diversidad de opciones GCR, cada una con diferentes resultados de coste y de efecto visual. Debe consultar con la documentación de su impresora o la de su sistema de pruebas para saber el valor que debe usar.

Temas relacionados

[Eliminación del color de debajo \(UCR\)](#)

Acerca de *Kodak Precision Color Configure*

El cuadro Acerca de para *Kodak Precision Color Configure* muestra el copyright y los números de versión del producto.

Botones

OK Vuelve a la ventana anterior.

Se agradece a Muestra una lista de los que han colaborado en *Kodak Precision Color Configure*.

Temas relacionados

[Color Configure - Contenidos Ayuda](#)

Renombrar configuración...

Cuando se renombra una configuración, aparece el cuadro de diálogo Renombrar configuración. Este cuadro le presenta el nombre actual de la configuración y le pide un nuevo nombre. Introduzca el nombre en el cuadro denominado *Nuevo* y haga clic en *OK*.

Botones

OK Acepta el cambio de nombre y vuelve a la ventana anterior.
Cancelar Vuelve a la ventana anterior sin hacer cambios.

Temas relacionados

[Guardar configuración](#)
[Configuración nueva](#)
[Abrir configuración](#)

Cuadro Precision Transform erróneo

El cuadro [Precision Transform](#) erróneo muestra información sobre un Precision Transform que contiene datos inutilizables. La causa de los datos inutilizables se desconoce. Puede eliminar el PT erróneo, viendo los detalles disponibles relacionados con el PT, o ignorar el problema y continuar con *Kodak Precision Color Configure*. La opción más segura es reunir suficiente información para identificar el PT, luego, de nuevo en la ventana Principal, intentar eliminarlo. Al eliminar un PT "en uso" aparece el cuadro de diálogo [Dónde se ha usado](#). Cuando esto suceda, tome nota de las configuraciones donde se encuentra en uso ese Precision Transform. Corrija dichas configuraciones eligiendo un Precision Transform distinto.

Botones

Sí	Elimina el PT inutilizable.
Ignorar	Le dice a <i>Kodak Precision Color Configure</i> que continúe sin eliminar el PT.
<u>Ver</u>	Muestra información sobre el PT inutilizable.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)

[Precision Transform](#)

[Dónde se ha usado Precision Transform](#)

Precision Transform Dónde se ha usado

El cuadro de diálogo Dónde se ha usado muestra información en tres zonas. El nombre del PT aparece en la parte superior del cuadro. Todas las configuraciones en las que se está utilizando el PT aparecen en la parte media del cuadro. Finalmente, aparece un cuadro de verificación para indicar si el PT se encuentra actualmente en uso.

Botones

Cerrar Vuelve a la ventana anterior.

Temas relacionados

[Perfiles del color del dispositivo](#)
[Precision Transform](#)

